

ESAME DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO (I SESSIONE 2009)

PREMESSA GENERALE PER TUTTI I TEMI

Nel mese di Aprile scorso è morto il nostro Presidente del Consiglio Nazionale Architetti Raffaele Sirica le cui azioni culturali e professionali sono state sempre rivolte verso l'esaltazione del trinomio Ambiente - Qualità - Architettura raggiungibile anche attraverso i concorsi di progettazione.

La Commissione ha ritenuto onorare queste tesi sul ruolo degli Architetti e della loro Qualità progettuale con l'assegnazione di temi riguardanti concorsi di Architettura, di Pianificazione, di Paesaggistica e di Conservazione ufficialmente banditi da diversi Comuni ed Enti di promozione in Italia.

La selezione di questi concorsi è stata effettuata tenendo conto dei diversi rami di competenza della Professione e del livello di generalità del bando tale da non implicare la diretta conoscenza del sito; pur chiedendo al candidato di illustrare un ambiente reale (naturale o costruito) nel quale inserire la proposta di insediamento del tema prescelto.

Per la prova prescelta al candidato si richiedono innanzitutto gli schizzi preparatori, i grafici indispensabili quali planimetrie d'insieme e di dettaglio, profili – sezioni, piante, prospetti, sezioni, rappresentazioni tridimensionali in scale adeguate, nonché tutti gli altri eventuali elaborati di dettaglio atti alla migliore comprensione della proposta elaborata.

SEZ. A VECCHIO ORDINAMENTO (UNICA PROVA GRAFICA - DURATA 8 ORE)

TEMA - CONCORSO N.1

Il piccolo Comune di Valsavarenche, in Valle D'Aosta, ha bandito un concorso "per lo studio di proposte ideative relative alla realizzazione di un fabbricato polivalente - nella frazione di Degioz" ad integrazione ed a supporto delle funzioni istituzionali del Municipio.

Il bando invita i concorrenti a rivolgere "particolare cura all'aspetto ambientale ed ad elaborare una proposta di un intervento che sommi valenze di carattere estetico, inserimenti di elementi di identità e valenza di carattere funzionale.

Le proposte devono trovare soluzioni atte a soddisfare le seguenti esigenze:

1. disposizione di un salone polifunzionale per le attività della Pro Loco o di altre associazioni locali, promosse dalla biblioteca, e per spettacoli e manifestazioni;
2. Servizi accessori: cucina, buvette, locale deposito per arredi e materiali, servizi igienici, area esterna coperta, collegamento con l'edificio municipale;
3. minimo impatto ambientale;
4. contenimento dei costi dell'opera (soglia massima 800.000,000euro).

TEMA - CONCORSO N.2

Il Comune di Manerbio in Provincia di Brescia, ha bandito un concorso di progettazione in un'unica fase dal titolo "concorso per la progettazione della nuova caserma dell'arma dei carabinieri - comando Tenenza - da realizzarsi nel Comune di Manerbio".

L'edificio è costituito da un piano terra da destinare agli uffici della Tenenza, da un piano superiore da destinare a foresteria ed un piano interrato da destinare a parcheggio delle autovetture della Tenenza. Il tutto contenuto in una volumetria fuori terra pari a circa me 1500.

TEMA - CONCORSO N.3

Patrocinato dal VI Municipio di Roma e dall'Ordine degli Architetti di Roma e bandito un concorso di idee denominato "Ponte Pigneto" dal nome di uno degli ambiti di trasformazione della Città consolidata.

Il concorso si prefigge di:

- Avviare una riflessione sul tema del Ponte, che dovrebbe assumere un ruolo di centralità per la zona diventando un elemento simbolo del quartiere.

- Acquisire proposte progettuali/concettuali che elaborino un nuovo concetto di Ponte pedonale e ciclabile: sviluppando la naturale vocazione del luogo.
- Pensare la proposta in termini di sostenibilità, non solo riferita al presente nei termini della costruzione del Ponte, ma considerando una sostenibilità "differita", che sappia cioè mettere in relazione la situazione attuale con i possibili scenari futuri determinati da eventuali processi di trasformazione dei luoghi.
- Immaginare un sistema di illuminazione che non sia solo funzione ma dia corpo ad una precisa "forma", che diventerà simbolo del quartiere e riferimento nella Città.
- Promuovere le nuove tecnologie, come fotovoltaico ed eolico, che presentino al Municipio opere pubbliche che si autosostengono e pubblicizzino un'integrazione totale tra Impianto ed Architettura.

Il Ponte dovrà avere una lunghezza complessiva di mt 30 ed una larghezza di mt 5.

SEZ.A - 4 S (1° PROVA PRATICA DURATA 6 ORE)

TEMA - CONCORSO N° 1

La società Centro Servizi Ambiente Impianti S.p.A. di Terranova Bracciolini, (che gestisce due discariche per rifiuti non pericolosi e all'interno del sito di Podere Rota ospita l'impianto di selezione e compostaggio che tratta rifiuti urbani indifferenziati e la frazione organica da Raccolta Differenziata), bandisce un concorso a grado unico con prequalifica per la progettazione di un edificio destinato ad uffici e servizi, basato sui principi di sostenibilità ambientale e di elevata efficienza energetica.

Il progetto di questo edificio, adibito a uffici per il supporto degli impianti di discarica e di selezione e compostaggio, dovrà essere redatto e strutturato secondo i principi dell'edilizia ecosostenibile, con l'obiettivo prioritario di promuovere l'uso consapevole delle risorse disponibili insieme al benessere globale degli occupati, mettendo al centro del progetto i bisogni reali dell'Uomo e dell'Ambiente.

Il progetto dovrà coniugare tra loro i temi della sostenibilità ambientale e del risparmio energetico con quelli della Qualità del progetto stesso, partendo da un prerequisito ritenuto strategico, ovvero la lettura analitica dei fattori ambientali e climatici.

La volumetria fuori terra complessiva dell'edificio è pari a circa 2000 me e l'altezza massima non può superare i mt 12.

TEMA - CONCORSO N° 2

La Provincia di Oristano, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei - Qualità Italia - Progetti per la qualità dell'Architettura promosso d'intesa tra il Ministero dello Sviluppo Economico (DPS - Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e la Coesione Economica), il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC - Direzione Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea), la Fondazione "La Biennale di Venezia" e le Regioni del Sud Italia, bandisce un concorso di progettazione per la realizzazione del Centro intermodale passeggeri e Stazione di interscambio di Oristano.

Oggetto del concorso è la progettazione per la costruzione del centro intermodale passeggeri e stazione di interscambio di Oristano nell'area di proprietà di RFI, antistante la stazione ferroviaria di Oristano, già occupata dallo scalo merci dimesso da alcuni anni.

L'intervento si inserisce all'interno dell'obiettivo primario, contenuto nel Piano Regionale dei Trasporti, di rendere efficace il sistema regionale intermodale del trasporto passeggeri, attraverso l'adeguamento della rete e l'ammodernamento dei servizi allo standard europeo.

Il Centro Intermodale può essere sviluppato su un'area complessiva di mq 10.000 e dovrà comprendere superfici e volumi da destinare al centro logistica, alla stazione autobus ai servizi di supporto quali uffici centrali, strutture di ristoro, attrezzature di interesse comune ecc.

TEMA - CONCORSO N° 3

SAIE, in collaborazione con Archi - Europe e Edilio, presenta SAIE Selection, il Concorso internazionale di architettura dedicato alle tematiche:

Soluzioni abitative sostenibili a basso costo e a basso consumo energetico con potenzialità aggregative sia

in senso verticale che orizzontale

Il concorso sarà anche l'occasione per mettere a confronto due temi portanti per la nostra società: sostenibilità sociale e innovazione in edilizia; due fattori strategici anche in chiave di ripresa economica sostenibile capace, quindi, di sviluppare tutela ambientale e riduzione dei consumi energetici pariteticamente.

I progetti in concorso dovranno rispondere a tre parametri fondamentali:

- utilizzo di criteri di sostenibilità per la definizione della soluzione e nella scelta di tecnologia, materiali e sistemi costruttiva;
- attraverso soluzioni tecnologiche, che in termini di apporti energetici previsti attraverso l'applicazione di sistemi attivi;
- costo di realizzazione compatibile con i costi massimi previsti dagli interventi di social housing del Paese in cui si localizza la soluzione

SEZ. A 4 S II PROVA SCRITTA (DURATA 2 ORE)

Per la II prova scritta i candidati di cui alla presente categoria 4 S dovranno elaborare una relazione relativa alla giustificazione del dimensionamento strutturale e insediativi della prova pratica.

Il candidato potrà supportare detta relazione giustificativa con appunti grafici o riferimenti bibliografici di competenza.

SEZ. A PIANIFICATORI (1° PROVA PRATICA DURATA 8 ORE)

TEMA-CONCORSO N.1: URBAN PROMOGIOVANI CONCORSO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA

Il concorso, aperto a tutti i laboratori e/o corsi universitari delle Facoltà italiane di Architettura ed Ingegneria impegnati in attività di progettazione urbanistica, è finalizzato al coinvolgimento degli studenti e dei giovani laureati per una maggiore diffusione degli obiettivi di Urbanpromo tra i futuri professionisti.

Le proposte progettuali dovranno consistere nell'elaborazione di un'ipotesi di riqualificazione urbana innovativa, nello spirito dei contenuti promossi da Urbanpromo09, con particolare attenzione per la definizione morfologica delle soluzioni proposte. La scelta della rappresentazione è libera: tuttavia, il livello di definizione del progetto dovrà rispecchiare il dettaglio orientativamente conseguibile alla scala 1:1.000. L'ipotesi progettuale dovrà interessare un'area campione, pianeggiante, rappresenta nella scheda allegata, su cui è presente un edificio industriale dimesso di 50.000 mc: l'edificio potrà essere conservato oppure potrà essere demolito recuperando la volumetria nel computo complessivo del volume edificabile.

Le funzioni potranno essere scelte dal candidato, al fine di realizzare un equilibrio mix funzionale.

Il programma di progetto è:

Indice di fabbricabilità fondiaria: 1,5 mc/mq

Rapporto di copertura: 0.5 mq/mq

Altezza massima: ml.12

Distacco dai confini del lotto: 5.00 ml

Parcheggi al servizio delle residenze: 10% volumetria residenziale

Parcheggi attività commerciale: 80% slp commerciale

Parcheggi pubblici: 5% volumetria complessiva

TEMA - CONCORSO N° 2 - PREMIO ISCHIA DI ARCHITETTURA: QUALITÀ DELL'OSPITARE

E' indetta la 11° edizione del premio promosso dall'Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e Provincia, l'Associazione Nazionale Giovani Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (ANGIA), la Scuola di Cinema di Roma - sede di Napoli, l'Associazione Nazionale Architettura Bioecologica (ANAB).

Il premio si pone l'obiettivo di evidenziare il ruolo e la responsabilità che l'architettura e l'architetto assumono nel processo di trasformazione del paesaggio e di costruzione delle politiche di sviluppo. Un processo dal quale la società può trarre grandi benefici ambientali, sociali, economici ma che negli ultimi decenni ha invece prodotto in Italia degrado ambientale e impoverimento culturale.

Il tema del premio Ischia riguarda la qualità ospitare, accogliere, ricevere sono vocazioni ataviche dell'architettura. Il Premio Ischia viene assegnato alle opere di architettura quali: alberghi, tenne, SPA, parchi termali, villaggi turistici, agriturismi ecc. che sappiano coniugare la qualità dell'ospitare con il rispetto attento dell'ambiente. Le opere possono riguardare la realizzazione di nuova architettura o il recupero, la riqualificazione, l'ampliamento di edifici esistenti purché sia chiaramente leggibile un esplicito e autonomo dialogo con la contemporaneità.

Per lo specifico esame di abilitazione il candidato dovrà elaborare una proposta di villaggio turistico da realizzare su un lotto in un'area pianeggiante di circa mq 10.000 con un indice di fabbricabilità fondiaria pari a 1 mc/mq.

Il programma di progetto è:
80% funzione residenziale
20% attrezzature collettive (di cui esplicitare la articolazione funzionale)
Aree di parcheggio nella misura del 10% del volume del costruito
Ipotesi di viabilità esterna ed interna e delle aree di parcheggio.

TEMA - CONCORSO N° 3

La Provincia di Oristano, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei - Qualità Italia - Progetti per la qualità dell'Architettura promosso d'intesa tra il Ministero dello Sviluppo Economico (DPS - Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e la Coesione Economica), il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC - Direzione Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee), la Fondazione "La Biennale di Venezia" e le Regioni del Sud Italia, bandisce un concorso di progettazione per la realizzazione del Centro intermodale passeggeri e Stazione di interscambio di Oristano.

Oggetto del concorso è la progettazione per la costruzione del centro intermodale passeggeri e stazione di interscambio di Oristano nell'area di proprietà di RFI, antistante la stazione ferroviaria di Oristano, già occupata dallo scalo merci dimesso da alcuni anni.

L'intervento si inserisce all'interno dell'obiettivo primario, contenuto nel Piano Regionale dei Trasporti, di rendere efficace il sistema regionale intermodale del trasporto passeggeri, attraverso l'adeguamento della rete e l'ammodernamento dei servizi allo standard europeo.

Il Centro Intermodale può essere sviluppato su un'area complessiva di mq 20.000 con un indice di fabbricabilità fondiaria di 2 mc/mq, un rapporto di copertura max di 0,6 mq/mq, e dovrà comprendere superfici e volumi da destinare ad un centro per la logistica, ad una stazione autobus con relativi servizi di supporto, quali uffici centrali, biglietterie e sale attesa, strutture di ristoro, attrezzature di interesse comune, parcheggi per l'intero complesso.

Nel progetto dovranno essere indicate le posizioni, simulate dal candidato, delle infrastrutture ferroviarie e stradali di accessibilità e di parcheggio.

